

第1课《草原》配套阅读《锡林郭勒的草原》答案

1. 好处：把锡林郭勒草原比作“无边无际的绿绸缎”，生动形象地写出了草原广阔、平整且充满光泽的特点，让读者能直观感受到草原的壮美。

比喻句：那河不像城市里的江那样宽阔，而是细细的、弯弯的，像一条银色的带子绕着草原。（或：天空是透亮的蓝，云朵像被风吹散的棉絮，慢悠悠地飘着。）

2. ①“我们”来到蒙古包，蒙古族大叔用哈达和奶茶招待“我们”；②午后，大叔带“我们”去看草原的河，看到清可见底的河水、奔驰的牧民和飞鸟；③夕阳西下时，“我们”坐在草地上看日落，听大叔讲述草原的夜晚。（任答两件即可）

3. ①大叔笑着迎上来，双手捧着哈达招待“我们”；②大叔把浓郁的奶茶倒进“我们”手里的银碗；③大叔主动带“我们”去看草原的河，还向“我们”介绍草原的夜晚。

4. ①草原景色优美，有广阔的绿草原、透亮的蓝天、清澈的小河，夕阳下还会变成金色，让人沉醉；②草原人民热情好客，蒙古族大叔的招待让“我们”感受到温暖；③草原生活宁静惬意，能听着风声和虫鸣睡觉，远离城市喧嚣。

第2课《丁香结》配套阅读《菊之思》答案

1. ①颜色：有黄的、白的、紫的；②形态：花瓣有的像卷发，有的像细丝，一朵朵挤在一起；③作用：晒干后泡水喝能暖身子；④生长特点：秋天迎着冷风开放，开得热闹，充满生气。

2. ①奶奶摘下最大的黄菊插在“我”发间，夸赞“我”像小仙子；②

奶奶把菊花晒干装进布袋子，冬天用来泡水暖身子。

3. 这句话指菊花不仅在小院里实物开放，更在“我”的心里留下深刻印象。菊花承载着“我”对奶奶的回忆和思念，提醒“我”珍惜身边人，它所代表的情感和启示永远留在“我”心中。

4. 启示：生活中难免有离别和遗憾，我们要珍惜当下，珍惜身边的人。比如平时要多陪伴父母，认真听他们说话，帮他们做力所能及的事，不要等到失去才后悔；看到美丽的风景或喜欢的事物时，也要好好欣赏，感受当下的美好。

第3课《古诗词三首》配套阅读《秋江晚泊》答案

1. 秋天的江水裹挟着雨水，在傍晚时分水流变得湍急，江面上波涛滚滚，雨丝密集地打在江面上，远处的景物在雨雾中显得有些朦胧，整个画面充满了秋夜的萧瑟与动态感。

2. 《宿建德江》中“野旷天低树，江清月近人”表达了诗人羁旅漂泊的孤独、愁闷之情；本诗“野渡无人舟自横”则表达了诗人对秋江傍晚宁静景色的喜爱，以及一种闲适、淡然的心境。

3. “芦花飞雪”写出了芦花洁白、轻盈，随风飞舞的特点，像雪花一样漫天飘散；“渔火一点”写出了渔火在漆黑夜晚中明亮、孤单的特点，在广阔的江面上格外显眼。

4. 题目：《秋江夜渡》

理由：诗歌描绘的是秋天傍晚，江水带雨，荒野渡口无人，只有渔火照明的景象，“秋江”点明地点和季节，“夜渡”点明时间和场景，能准确概括诗歌内容。

第4课《花之歌》配套阅读《叶之歌》答案

1. ①春天的时候，大树把我唤出来，让我把嫩绿的消息告诉世界；秋天的时候，大树又把我收回去，藏在泥土里，等待明年再开口。②我会脱下绿衣裳，变成黄色的蝴蝶，飘落到地上。（或：我会变成泥土的营养，让大树长得更壮，等明年春天，我又会变成新的叶子，回到枝头，继续讲故事。）

2. ①是大树的“悄悄话”，传递季节消息；②是阳光的伙伴，与阳光互动；③是风的舞伴，随风摆动；④是小鸟的歇脚台，供小鸟休息；⑤冬天会化作养分，滋养大树。

3. 修辞手法：拟人、比喻。

好处：“脱下绿衣裳”把叶子拟人化，赋予叶子人的动作；“变成黄色的蝴蝶”把落叶比作蝴蝶，生动形象地写出了落叶的颜色和飘落时轻盈、优美的姿态，充满童趣。

4. 这句话让我感受到叶子的无私和生命的循环之美。叶子即使凋零，也会化作养分滋养大树，为新生命的成长贡献力量，它的生命没有真正结束，而是以另一种方式延续，这种奉献精神 and 生命的延续性让人觉得温暖且充满希望。

第5课《七律·长征》配套阅读《红军过草地》（节选）

1. ①自然环境恶劣：草地天气多变，刮风下雨，脚下草甸子易陷进泥潭；②粮食匮乏：战士们粮食吃完，只能挖野菜、煮草根，甚至啃树皮。

2. 老班长是一个舍己为人、关爱战士的人。比如老班长每天提前起来找野菜，把找到的青稞苗分给战士们吃，自己却偷偷啃战士们吃剩的草根和树皮，还谎称自己已经吃过，体现了他对战士们的关爱和自我牺牲精神。

3. 这句话体现了红军战士坚定的信念和乐观的精神。即使过草地困难重重，战士们也没有放弃，坚信只要坚持前进，就能克服困难，走

出草地，最终取得革命的胜利，表达了他们对胜利的渴望和坚定的决心。

4. 短文通过描写红军战士在恶劣环境中互相搀扶、不抱怨不放弃，以及老班长舍己为人的事迹，体现了红军“不怕难”的精神。比如战士们饿了嚼草根、冷了搓手跺脚，依然坚持前进；老班长为了战士们能活下去，自己忍受饥饿，这些都和《七律·长征》中“不怕远征难”的精神相呼应。

第6课《狼牙山五壮士》配套阅读《八女投江》（节选）

1. 为了掩护大部队转移。
2. 从这句话中体会到冷云坚定的意志和不屈的气节，她宁可牺牲自己，也不愿当俘虏，体现了抗联战士对革命的忠诚和对尊严的坚守。
3. ①“她们一边跑，一边向日军开枪”，在日军追击下，女战士们仍主动攻击敌人，拖延时间，体现勇敢；②“她们把最后几颗子弹射向日军，然后毁掉了枪支”，女战士们宁肯毁掉武器也不留给敌人，体现她们不向敌人屈服的勇敢；③“八位女战士手拉手，一步步走进了冰冷的乌斯浑河”，面对死亡，她们毫不畏惧，集体赴死，体现大无畏的勇敢。（任答两处即可）
4. 英雄是在危难时刻挺身而出，为了集体利益或信念不惜牺牲自己的人。比如狼牙山五壮士为掩护大部队把敌人引上绝路，最终跳崖；八女投江为掩护大部队转移，宁死不当俘虏，他们都有着坚定的信念、无畏的勇气和自我牺牲精神，这就是英雄的品质。

第7课《开国大典》配套阅读《天安门广场的升旗仪式》

1. ①凌晨四点多：天安门广场挤满等待看升旗的人，人们带着期待；

②天慢慢亮：国旗护卫队战士迈着正步走来，整理国旗；③第一缕阳光洒下：《义勇军进行曲》响起，五星红旗升起，人们庄重注视；④升旗仪式结束后：人们不愿离开，拍照留念，老爷爷感慨国家强大。

2. 修辞手法：比喻。

好处：把展开的五星红旗比作“一团燃烧的火焰”，生动形象地写出了五星红旗在阳光下鲜艳、耀眼的样子，也象征着国家充满活力和希望，表达了人们对国旗的热爱。

3. 人们举小红旗、拍照、安静注视国旗、老人激动擦眼泪、孩子唱国歌，这些表现体现了人们对国旗的崇敬、对祖国的热爱，以及为国家强大而自豪的情感。

4. 两者都充满庄重、热烈的气氛，都体现了人们对国家的热爱和对国家重要时刻的重视。《开国大典》中三十万人关注主席台，是对新中国成立的期盼和喜悦；本文中人们关注升旗仪式，是对国家象征的崇敬，两者都展现了集体对国家重大事件或象征的强烈情感。

第8课《灯光》配套阅读《煤油灯》答案

1. ①爷爷小时候用煤油灯照明，在灯旁帮奶奶搓草绳、听爸爸讲学校的事；②邻居家孩子来借煤油灯光写作业；③爸爸生病时，爷爷把煤油灯放在窗台，让奶奶知道他们会很快回来；④村里通电灯后，爷爷把煤油灯收进抽屉，时常回忆。（任答三件即可）

2. 煤油灯的光代表着爷爷的承诺和安慰，灯亮着象征着爷爷和爸爸平安，能让奶奶安心，也传递出爷爷对家人的牵挂。

3. 这句话指煤油灯不仅在物理上照亮了屋子，让爷爷能在夜晚做事、邻居孩子能写作业，更在精神上照亮了爷爷的童年生活，它承载着爷爷童年的回忆、家人的温暖和邻里的情谊，是爷爷珍贵的记忆符号。

4. 两者都象征着对美好生活的向往和情感的寄托。《灯光》中郝副营

长向往电灯，是希望孩子们能在明亮环境中学习，象征对未来的希望；本文中煤油灯照亮爷爷的童年，承载着温暖的回忆，象征着过去生活中的美好与温情，都具有情感和精神层面的意义。

第9课《我的战友邱少云》配套阅读《黄继光》（节选）

1. 黄继光看着身边的战友一个个倒下，心里像着了火，想炸掉地堡，帮助部队占领高地。
2. ①“黄继光带着两名战士，猫着腰，一步步向地堡爬去”，在敌人火力扫射下，他依然缓慢且坚定地靠近地堡，体现勇敢；②“他的胳膊和腿都被打伤了，鲜血染红了衣服，可他没有停下”，即使受伤流血，仍不放弃任务，体现勇敢；③“黄继光没有子弹了，也没有力气站起来……用自己的胸膛堵住了地堡的枪口”，在毫无武器和力气的情况下，用身体挡住枪口，牺牲自己换取胜利，体现大无畏的勇敢。（任答两处即可）
3. 这句话体现了黄继光对胜利的渴望和对革命的忠诚。即使牺牲，他的眼睛仍望着胜利的方向，说明他心中始终牵挂着战斗的胜利，展现了他坚定的信念和无私的牺牲精神。
4. 两人都具有坚定的革命信念、顽强的意志和自我牺牲精神。邱少云为了不暴露目标，任凭烈火烧身纹丝不动；黄继光为了炸掉地堡，用自己的胸膛堵住枪口，他们都为了集体利益和革命胜利，不惜牺牲自己，展现了军人的崇高品质。

第10课《竹节人》配套阅读《纸飞机》答案

1. ①“我”和小伙伴用烟盒纸或彩纸折纸飞机，比赛谁的飞机飞得好；②“我”的“太阳号”纸飞机飞到教学楼屋顶，“我”急得直跳，

小伙伴们帮忙呼喊；③爸爸帮“我”找回“太阳号”，用胶带粘好并写上“加油”；④长大后“我”仍珍藏“太阳号”，回忆童年时光。
(任答三件即可)

2. “我”急得直跳是因为“太阳号”是“我”精心制作的纸飞机，还画了小太阳，对“我”来说很珍贵，它飞到屋顶拿不下来，“我”担心失去它，也着急没法继续玩。

3. ①爸爸用胶带把“太阳号”破了的机翼粘好；②爸爸在纸飞机上写了“加油”两个字。

体会：从这两件事中能体会到爸爸对“我”的关爱和耐心，爸爸理解“我”对纸飞机的喜爱，用行动帮助“我”，还鼓励“我”，让“我”感受到温暖。

4. 纸飞机给“我”带来了和小伙伴一起玩耍的快乐，比如课间比赛飞机谁飞得远；带来了得到爸爸帮助和鼓励的温暖快乐；还带来了童年珍贵回忆的快乐，每次看到“太阳号”就想起小时候的美好时光，这和《竹节人》中“我们”玩竹节人时的欢乐、满足感是相似的。

第11课《宇宙生命之谜》配套阅读《火星上的“运河”》(节选)

1. 因为斯基帕雷利觉得火星表面纵横交错的黑色线条很像地球上的运河，所以把它们叫做“火星运河”。

2. ①人们猜测火星上有智慧生命，“运河”是火星星人挖的；②有的天文学家猜测火星运河上的“绿洲”是火星星人种的植物；③有的天文学家猜测火星上的线条随季节变化是火星星人在管理运河。

3. 那些所谓的“火星运河”，其实是火星表面的暗环形山和暗斑点。因为火星离地球太远，望远镜分辨率不高，这些暗斑连在一起，看起来就像线条。

4. 本文讲述了人们对“火星运河”的猜测和最终的科学发现，说明人类对火星生命的研究是一个不断探索、纠正错误的过程，为《宇宙生命之谜》中科学家对火星是否有生命的研究提供了具体案例，进一步体现了人类探索宇宙生命的执着和科学研究的严谨性。

第12课《故宫博物院》配套阅读《颐和园》（节选）

1. ①仁寿殿：清朝皇帝处理政务的地方，殿内有宝座和龙纹屏风，殿外有几百年树龄的松柏；②昆明湖：湖水清澈，周围种柳树，湖中有南湖岛和廓如亭，可坐游船欣赏景色；③颐和园长廊：长728米，廊檐下有14000多幅画，每幅画都有故事。

2. 修辞手法：比喻、拟人。

好处：“湖水清澈，像一面镜子”把湖水比作镜子，写出湖水的清澈平静；“柳枝轻轻摇摆，像在向游人招手”把柳枝拟人化，写出柳枝的轻柔优美，让昆明湖的景色更生动亲切。

3. ①长度长：有728米；②画作多：廊檐下有14000多幅画；③内容丰富：画有山水、花鸟、人物，每幅画都有故事；④功能特别：游人走在长廊里可一边看画一边听故事，不觉得累。

4. 《故宫博物院》介绍“三大殿”时，更注重说明建筑的布局、规模、历史功能和象征意义，语言较为严谨、客观，突出皇家宫殿的庄严；本文介绍颐和园景点时，更注重描写景点的景色特点和游人的体验，语言更生动形象，突出园林的优美和休闲氛围，还加入了民间说法（“不到颐和园，就不算到过北京”），更具生活气息。

第13课《桥》配套阅读《老木桥》

1. ①每天清晨，村民们从老木桥上走过，老木桥承载着村里人的脚步；

- ②夏天大雨后，河水淹没桥面，李大叔带头和村民们一起修好老木桥。
2. 因为老木桥是村里唯一的通道，河水淹没桥面后，村民们无法正常通行，所以很着急。
3. 李大叔是一个有担当、心系村民的人。比如大雨淹没老木桥后，他没有慌乱，而是安抚村民，带头跳进水里修桥，还组织村民一起帮忙，即使下雨也不停下，最终修好桥，方便村民通行，体现了他的担当和对村民的关心。
4. 两人都具有无私奉献、心系他人、勇于担当的品质。《桥》中的老支书在洪水中指挥村民过桥，最后牺牲自己；本文中的李大叔在老木桥被淹后，带头修桥，保障村民通行，他们都在危难时刻为了村民的利益挺身而出，展现了高尚的品质。

第14课《穷人》配套阅读《邻居》

1. ①妈妈经常让“我”给张奶奶送水果、蔬菜，张奶奶给“我”缝小布偶；②大雨夜，张奶奶浑身湿透给“我”送刚织好的毛衣；③张奶奶生病时，妈妈每天去照顾她，“我”给她读故事；④张奶奶搬走前，送“我们”一盆月季花作纪念。（任答三件即可）
2. 因为张奶奶刚织好毛衣，想尽快把毛衣送给“我”，让“我”能穿上，体现了张奶奶对“我”的关爱，即使下大雨也不想耽误。
3. 这句话把月季花比作“我”和张奶奶之间的邻居情，月季花每年都会开花，象征着“我”和张奶奶之间的温暖情谊不会消失，会一直留在“我们”心中，也表达了张奶奶希望这份邻居情能长久的愿望。
4. 《穷人》中桑娜和渔夫的善良是在自己生活贫困的情况下，仍收养邻居的孤儿，体现了对陌生人的无私帮助；本文的“邻居情”体现的善良是邻里之间的互相关心、互相照顾，比如妈妈照顾生病的张奶奶，张奶奶给“我”织毛衣，是日常小事中传递的温暖善意，两

者都是发自内心的、不图回报的善良。

第15课《金色的鱼钩》配套阅读《老班长的铜锅》（节选）

1. ①老班长背着铜锅，每天用铜锅给战士们煮野菜汤；②老班长把煮好的野菜汤先盛给战士们，自己喝剩下的汤；③老班长病倒后，仍惦记着铜锅，让把铜锅留给队伍，继续给战士们煮野菜汤；④现在铜锅陈列在革命博物馆，“我”看到铜锅就想起老班长。（任答三件即可）
2. 因为这口铜锅是老班长从敌人手里缴获的，能用来给战士们煮野菜汤，帮助战士们在过草地时维持生命，对老班长和战士们来说很重要，所以老班长很“宝贝”它。
3. 老班长是一个舍己为人、关爱战士、忠于革命的人。比如老班长每天用铜锅给战士们煮野菜汤，自己却喝剩下的汤，还偷偷啃战士们吃剩的草根；病倒后仍惦记着把铜锅留给队伍，方便后续战士们使用，体现了他对战士的关爱和对革命的忠诚。
4. 两位老班长都具有舍己为人、关爱战友、无私奉献的精神品质。《金色的鱼钩》中的老班长用鱼钩钓鱼给病号吃，自己吃鱼骨头；本文中的老班长用铜锅给战士们煮野菜汤，自己啃草根，他们都为了战友能活下去，牺牲自己的利益，甚至生命，展现了革命战士的崇高精神。