

六年级上册语文课外阅读（一课一练）

第1课《草原》

锡林郭勒的草原

汽车在平坦的公路上行驶，车窗外的锡林郭勒草原像一块无边无际的绿绸缎，一直铺到天边。天空是透亮的蓝，云朵像被风吹散的棉絮，慢悠悠地飘着。偶尔能看见几群黑白相间的牛羊，散落在草原上，低头啃着鲜嫩的青草，走几步，又停下，仿佛怕踩疼了这片绿。

我们的车停在一个牧民的蒙古包前。主人是个扎着红腰带的蒙古族大叔，他笑着迎上来，双手捧着哈达，把浓郁的奶茶倒进我们手里的银碗里。奶茶冒着热气，喝一口，又香又暖。蒙古包里，羊毛毡子铺在地上，墙上挂着色彩鲜艳的挂毯，绣着奔马和祥云。

午后，大叔带我们去看草原的河。那河不像城市里的江那样宽阔，而是细细的、弯弯的，像一条银色的带子绕着草原。河水清得能看见水底的鹅卵石，几只小鱼游过，尾巴一摆，就没了踪影。远处的小丘上，有牧民骑着马奔驰，马蹄声“嗒嗒”响，惊飞了草丛里的百灵鸟，鸟儿唱着歌飞向天空。

夕阳西下时，草原被染成了金色。我们坐在蒙古包前的草地上，看着太阳一点点沉下去，牛羊慢悠悠地回到圈里，蒙古包的炊烟袅袅升起。大叔说：“草原的夜很静，你们可以听着风声和虫鸣睡觉。”我想，这样的草原，谁来了都舍不得离开。

1. 文中画“_____”的句子把锡林郭勒草原比作“无边无际的绿绸缎”，这样写有什么好处？请再从文中找出一个类似的比喻句，抄写下来。

2. 作者在草原上经历了哪些事情？请用简洁的语言概括（至少写两件）。

3. 结合短文内容，说说你从哪些地方感受到了蒙古族大叔的热情？

4. 短文结尾写道“这样的草原，谁来了都舍不得离开”，你觉得草原的哪些特点让人舍不得离开？请结合文本说明理由。

第2课《丁香结》

菊之思

奶奶的小院里，种着一丛菊。每到秋天，别的花都谢了，菊花却迎着冷风开得热闹。有黄的、白的、紫的，花瓣有的像卷发，有的像细丝，一朵朵挤在一起，把小院装点得满是生气。

小时候，我总爱蹲在菊丛前看。奶奶会摘下一朵最大的黄菊，插在我的发间，说：“我们妞妞像小仙子啦！”她还会把菊花晒干，装进布袋子里。我说：“奶奶，装起来做什么呀？”奶奶笑着说：“等冬天冷，用它泡水喝，能暖身子。”

去年秋天，我又回到小院，菊花还是开得那样旺。可奶奶却不在了。我摘下一朵白菊，插在奶奶常坐的竹椅旁。风一吹，花瓣轻轻晃动，好像奶奶在摸我的头。我忽然想起奶奶说过的话：“花开花落是常事，就像人会长大、会变老一样。重要的是，花开的时候要好好赏，人在的时候要好好疼。”

现在，每次看到菊花，我就想起奶奶的小院，想起她的笑容。那些菊花，不仅开在小院里，也开在我的心里，提醒我要珍惜身边的人，珍惜每一段时光。

1. 短文从哪些方面描写了菊花？请分点说明。

2. 文中写了奶奶与菊花相关的两件事，分别是什么？请用简洁的语言概括。

3. 结合上下文，说说你对“那些菊花，不仅开在小院里，也开在我的心里”这句话的理解。

4. 奶奶说“花开花落是常事，就像人会长大、会变老一样。重要的是，花开的时候要好好赏，人在的时候要好好疼”，这句话给了你怎样的启示？请联系生活实际谈一谈。

第3课《古诗词三首》

秋江晚泊

(唐·杜牧)

秋江带雨晚来急，

野渡无人舟自横。

芦花飞雪迷汀岸，

渔火一点照夜明。

1. 诗句“秋江带雨晚来急”描绘了怎样的画面？请你展开想象，用自己的话描述出来。

2. 对比《宿建德江》中“野旷天低树，江清月近人”与本诗“野渡无人舟自横”，说说两首诗表达的情感有什么不同。

3. 诗中的“芦花飞雪”和“渔火一点”分别写出了景物的什么特点？

4. 请你为这首诗拟一个题目，并说明理由（题目不能与原诗题目重复）。

第4课《花之歌》

叶之歌

我是大树的悄悄话，春天的时候，大树把我唤出来，让我把嫩绿的消息告诉世界；秋天的时候，大树又把我收回去，藏在泥土里，等待明年再开口。

我是阳光的伙伴。清晨，阳光透过枝丫，在我身上绣满金色的花纹；午后，我把阳光剪成碎片，洒在草地上，给蚂蚁们当路标。

我是风的舞伴。风来的时候，我便拉起手，跟着它摇晃、旋转，发出“沙沙”的笑声。风走了，我还站在枝头，目送它去向远方。

我是小鸟的歇脚台。小鸟飞累了，就落在我身上，梳理羽毛，唱几句歌。有时候，它们会把叼来的小果子放在我身边，好像在跟我分享美食。

冬天来了，我会脱下绿衣裳，变成黄色的蝴蝶，飘落到地上。
别难过，这不是结束——我会变成泥土的营养，让大树长得更壮，等明年春天，我又会变成新的叶子，回到枝头，继续讲故事。

1. 从文中找出能体现“我”是“叶”的关键语句，用“_____”画出来（至少找两处）。

2. 短文从哪几个方面写出了叶的特点？请用简洁的语言概括。

3. 文中画线句子（“我会脱下绿衣裳，变成黄色的蝴蝶，飘落到地上”）运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

4. 短文最后写道“这不是结束——我会变成泥土的营养，让大树长得更壮”，这句话给你带来了怎样的感受？请结合文本谈一谈。

第5课《七律·长征》

红军过草地（节选）

草地的天，说变就变。刚才还是晴空万里，转眼间就刮起了大风，下起了冷雨。雨水打在战士们的脸上，冻得他们直打哆嗦。脚下的草甸子，踩上去软软的，一不小心就会陷进泥潭里。有个小战士不小心踩空了，身体一下子往下沉，旁边的老班长眼疾手快，一把抓住他的胳膊，使劲往上拉，才把他救了上来。

战士们的粮食早就吃完了，只能挖野菜、煮草根吃。老班长每天都会提前起来，去远处找野菜。有一次，他找到几棵青稞苗，小心地挖出来，把根上的泥土弄干净，分给大家煮着吃。小战士问：“老班长，您怎么不吃呀？”老班长笑着说：“我刚才已经吃过了，你们快吃吧。”可小战士后来发现，老班长偷偷藏起了大家吃剩的草根，自己啃着树皮。

就这样，战士们互相搀扶着，一步一步往前走。饿了，就嚼几口草根；累了，就靠在树干上歇一会儿；冷了，就搓搓手、跺跺脚。没有人抱怨，也没有人放弃。大家心里都想着：只要往前走，就能走出草地，就能见到胜利。

1. 短文主要写了红军过草地时的哪两个困难？请用简洁的语言概括。

2. 文中的老班长是一个怎样的人？请结合具体事例说明。

3. 结合短文内容，说说你对“只要往前走，就能走出草地，就能见到胜利”这句话的理解。

4. 对比《七律·长征》中“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，说说短文是如何体现红军“不怕难”的精神的。

第6课《狼牙山五壮士》

八女投江（节选）

1938年10月，东北抗日联军的八位女战士，跟着大部队转移。她们中有年仅13岁的王惠民，有擅长包扎伤口的安顺福，还有会用枪的冷云。

一天，部队遭到日军的袭击。为了掩护大部队转移，冷云带领七位女战士，把日军引向了相反的方向。她们一边跑，一边向日军开枪。日军以为追上了抗联的大部队，紧紧地跟在她们身后。

女战士们跑到了乌斯浑河边，河水又深又急，根本没法过河。日军越来越近，子弹“嗖嗖”地从耳边飞过。冷云对大家说：“姐妹们，我们不能当俘虏！宁可死，也要守住抗联的尊严！”

她们把最后几颗子弹射向日军，然后毁掉了枪支。安顺福抱着受伤的王惠民，说：“别怕，姐姐陪着你。”八位女战士手拉手，一步步走进了冰冷的乌斯浑河。河水没过了她们的膝盖，没过了她们的胸膛，最后，她们的身影消失在河水中。

日军愣住了，他们没想到，这八位女战士竟然这么勇敢。直到今天，乌斯浑河还在诉说着她们的故事，人们永远记得这八位英雄的名字。

1. 八位女战士为什么要把日军引向相反的方向？请用文中的语句回答。

2. 文中画“_____”的句子是对冷云的语言描写，从这句话中你体会到了什么？

3. 短文通过哪些细节描写，体现了女战士们的勇敢？请至少找出两处，并简要分析。

4. 结合《狼牙山五壮士》和本文，说说你对“英雄”的理解。

第7课《开国大典》

天安门广场的升旗仪式

凌晨四点多，天安门广场上就挤满了人。大家来自不同的地方，有白发苍苍的老人，有背着书包的学生，还有抱着孩子的父母。每个人的脸上都带着期待，有的举着小红旗，有的拿着相机，等着看升旗仪式。

天慢慢亮了，远处传来整齐的脚步声。只见国旗护卫队的战士们，穿着笔挺的军装，迈着正步走过来。他们的脚步又稳又齐，像一块移动的方阵。走到旗杆下，战士们停下脚步，整理好国旗。

当第一缕阳光洒在广场上时，《义勇军进行曲》响了起来。升旗手用力一扬，五星红旗缓缓上升。广场上顿时安静下来，所有人都抬起头，盯着国旗。有的老人激动地擦着眼泪，有的孩子举起小红旗，跟着音乐唱国歌。国旗升到旗杆顶端时，风一吹，它在空中展开，像一团燃烧的火焰。

升旗仪式结束后，人们还站在广场上，不愿离开。有人对着国旗敬礼，有人拍照留念。一位老爷爷说：“我这辈子就想来天安门看一次升旗，今天终于实现了。看着国旗升起来，我就觉得咱们的国家越来越强了。”

1. 短文按照时间顺序，写了升旗仪式前后的场景，请你用简洁的语言概括每个时间段的主要内容。

2. 文中画“_____”的句子运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

3. 结合短文内容，说说人们在升旗仪式上的表现，体现了他们怎样的情感。

4. 对比《开国大典》中“三十万人的目光一齐投向主席台”的场景，说说本文的升旗仪式和开国大典的场面有什么相同之处。

第8课《灯光》

煤油灯

爷爷的抽屉里，藏着一盏旧煤油灯。灯身是玻璃做的，上面有一层厚厚的灰尘，灯芯早就干了。爷爷说，这盏灯陪了他几十年，是他小时候最珍贵的东西。

那时候，村里没有电灯，晚上只能靠煤油灯照明。每天放学回家，爷爷就会把煤油灯点上，昏黄的灯光照亮小小的屋子。他坐在灯旁，一边帮奶奶搓草绳，一边听爸爸讲学校里的事情。有时候，邻居家的孩子会来借光写作业，几个人围着煤油灯，头挨着头，笔尖在纸上“沙沙”地写。

有一次，爸爸生病了，晚上发烧。爷爷背着爸爸去村医家，临走前，他把煤油灯放在窗台上，说：“灯亮着，你们就知道我们很快回来。”奶奶坐在灯旁，看着跳动的火苗，直到爷爷和爸爸的身影出现在灯光里。

后来，村里通了电灯，煤油灯就被收进了抽屉。爷爷说：“现在的灯很亮，可我总想起那盏煤油灯。它不仅照亮了屋子，还照亮了我小时候的日子。”

现在，我每次看到爷爷的煤油灯，就会想起他说的话。那昏黄的灯光，藏着爷爷的回忆，也藏着一家人的温暖。

1. 文中围绕煤油灯，写了爷爷的哪几件事？请用简洁的语言概括。

2. 文中画“_____”的句子中，爷爷为什么说“灯亮着，你们就知道我们很快回来”？

3. 结合短文内容，说说你对“它不仅照亮了屋子，还照亮了我小时候的日子”这句话的理解。

4. 对比《灯光》中郝副营长对“电灯”的向往，说说本文的煤油灯和《灯光》中的电灯有什么相同的意义。

第9课《我的战友邱少云》

黄继光（节选）

1952年10月，上甘岭战役打响了。黄继光所在的部队负责攻打敌人的高地，可敌人的火力太猛了，战士们一次次冲上去，又一次次被打回来。高地前面的山坡上，到处是敌人的地堡，子弹像雨点一样飞过来。

黄继光看着身边的战友一个个倒下，心里像着了火。他对指导员说：“指导员，让我去炸掉地堡！”指导员含着泪点点头，给了他几个手榴弹。黄继光带着两名战士，猫着腰，一步步向地堡爬去。

敌人发现了他们，子弹“哒哒”地扫过来。一名战士牺牲了，另一名战士也受伤了，只有黄继光还在往前爬。他的胳膊和腿都被打伤了，鲜血染红了衣服，可他没有停下。离地堡越来越近了，黄继光猛地站起来，举起手榴弹，朝地堡扔过去。“轰隆”一声，地堡的盖子被炸开了，可里面的敌人还在开枪。

黄继光没有子弹了，也没有力气站起来。他看着还在射击的地堡，用尽最后一丝力气，扑了上去，用自己的胸膛堵住了地堡的枪口。敌人的枪声停了，战士们趁机冲上去，占领了高地。

战斗结束后，战士们把黄继光抱下来。他的胸膛被打穿了，可他的眼睛还睁着，好像在看胜利的方向。

1. 黄继光为什么要主动请求去炸掉地堡？请用文中的语句回答。

2. 文中通过哪些细节描写，体现了黄继光的勇敢？请至少找出两处，并简要分析。

3. 结合短文内容，说说你对“他的眼睛还睁着，好像在看着胜利的方向”这句话的理解。

4. 对比《我的战友邱少云》中邱少云“任凭烈火烧身纹丝不动”，说说黄继光和邱少云有什么相同的精神品质。

第 10 课 《竹节人》

纸飞机

小时候，我最喜欢和小伙伴们折纸飞机。我们会找爸爸抽烟剩下的烟盒纸，或者妈妈裁剪衣服剩下的彩纸，把纸对折，再折出机翼，最后捏出尖尖的机头。谁的纸飞机折得好，谁就能在比赛中赢。

每到课间，我们就跑到操场上，举起纸飞机，对着风一扔。纸飞机像小鸟一样飞起来，有的飞得高，有的飞得远，有的还会在空中打个转儿。我折的纸飞机，机翼上总爱画个小太阳，我叫它“太阳号”。有一次，“太阳号”飞了特别远，一直飞到了教学楼的屋顶上。我急得直跳，小伙伴们帮我一起喊：“太阳号，快下来！”可它就躺在屋顶上，一动不动。

放学回家，我跟爸爸说了这件事。爸爸笑着说：“我帮你把它拿下来。”他搬来梯子，爬上屋顶，果然把“太阳号”找了回来。纸飞机的机翼有点破了，爸爸用胶带帮我粘好，还在上面写了“加油”两个字。

后来，我长大了，不再折纸飞机了。可那架“太阳号”还在我的抽屉里。每次看到它，我就想起小时候和小伙伴们在操场上奔跑、欢笑的日子，心里暖暖的。

1. 文中写了“我”与纸飞机相关的哪几件事？请用简洁的语言概括。

2. 文中画“_____”的句子中，“我”为什么会急得直跳？

3. 爸爸帮“我”找回纸飞机后，还做了两件事，请用简洁的语言概括，并说说从这两件事中你体会到了什么。

4. 对比《竹节人》中“我们”玩竹节人的快乐，说说本文的纸飞机给“我”带来了怎样的快乐。

第 11 课 《宇宙生命之谜》

火星上的“运河”（节选）

1877 年，意大利天文学家斯基帕雷利用望远镜观察火星时，发现火星表面有很多纵横交错的黑色线条。他觉得这些线条很像地球上的运河，就把它叫做“火星运河”。这个消息一传开，人们都很兴奋——难道火星上有智慧生命，这些运河是他们挖的？

后来，很多天文学家都来观察火星，想找到更多“运河”的证据。有的天文学家说，他们看到了火星运河上有“绿洲”，可能是火星人在运河边种的植物；还有的人说，火星上的线条会随着季节变化，春天的时候变宽，冬天的时候变窄，这一定是火星人在管理运河。

可是，随着望远镜越来越先进，人们发现，那些所谓的“火星运河”，其实是火星表面的暗环形山和暗斑点。因为火星离地球太远，望远镜分辨率不高，这些暗斑连在一起，看起来就像线条。而所谓的“绿洲”，其实是火星上的沙漠，因为光线变化，看起来颜色变浅了。

现在，科学家通过火星探测器，拍摄了大量火星的照片，还在火星上发现了水的痕迹。可是，直到今天，人们还没有找到火星上有生命的证据。不过，科学家们没有放弃，他们还在继续研究，希望有一天能解开火星生命之谜。

1. 斯基帕雷利为什么会把火星表面的黑色线条叫做“火星运河”？

2. 文中提到人们对“火星运河”有哪些猜测？请用简洁的语言概括。

3. 后来人们发现“火星运河”其实是什么？请用文中的语句回答。

4. 对比《宇宙生命之谜》中科学家对“火星是否有生命”的研究，说说本文的内容对研究火星生命有什么作用。

第 12 课 《故宫博物院》

颐和园（节选）

颐和园在北京市西北郊，是我国著名的皇家园林。它始建于清朝乾隆年间，后来经过多次修缮，现在成了人们游玩的好地方。

走进颐和园的大门，首先看到的是仁寿殿。仁寿殿是清朝皇帝处理政务的地方，殿里摆放着皇帝的宝座，宝座后面是一面巨大的屏风，上面绣着龙的图案。殿外的院子里，有几棵高大的松柏，已经有几百年的历史了。

从仁寿殿出来，沿着小路往前走，就到了昆明湖。昆明湖很大，湖水清澈，像一面镜子。湖的周围种着柳树，风吹过来，柳枝轻轻摇摆，像在向游人招手。湖中间有一座小岛，叫南湖岛，岛上有一座亭子，叫廓如亭。游人可以坐游船去南湖岛，在船上欣赏昆明湖的景色。

昆明湖的旁边，有一条长长的走廊，叫颐和园长廊。长廊有 728 米长，廊檐下画着很多画，有山水、有花鸟、有人物，一共 14000 多幅。每一幅画都有一个故事，有的讲《西游记》，有的讲《三国演义》。游人走在长廊里，一边看画，一边听故事，一点也不觉得累。

颐和园的景色还有很多，像佛香阁、石舫、苏州街……每一处都有自己的特色。难怪人们说：“不到颐和园，就不算到过北京。”

1. 短文主要介绍了颐和园的哪几个景点？请用简洁的语言概括每个景点的特点。

2. 文中画“_____”的句子运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

3. 结合短文内容，说说颐和园长廊有什么特别之处。

4. 对比《故宫博物院》中对“三大殿”的介绍，说说本文介绍颐和园景点的方式有什么不同。

第13课《桥》

老木桥

村里的小河上，有一座老木桥。桥身是用两根粗大的木头做的，桥面铺着木板，两边没有栏杆。这座桥已经有几十年的历史了，木头的颜色变得很深，上面有很多磨损的痕迹。

每天清晨，村民们都会从老木桥上走过。背着书包的孩子，蹦蹦跳跳地跑过去；提着篮子的老奶奶，慢慢地走过去；骑着自行车的大叔，小心翼翼地推过去。老木桥默默地站在那里，承载着村里人的脚步。

有一年夏天，下了一场大雨。河水涨得很高，把老木桥的桥面淹没了。村民们都很着急，因为这座桥是村里唯一的通道。村支书李大叔说：“大家别慌，我们一起把桥修好不！”他带头跳进水里，用绳子把木头绑紧，村民们也纷纷帮忙，有的搬石头，有的铺木板。雨还在下，可没有人停下。

经过一天的努力，老木桥终于修好了。村民们又能从桥上走过了。李大叔站在桥上，看着来来往往的人，笑着说：“这老木桥，就像咱们村的老伙计，陪着咱们过日子。”

现在，老木桥还站在小河上。每当我走过它，就会想起李大叔和村民们修桥的样子，心里觉得很温暖。

1. 文中围绕老木桥，写了哪两件事？请用简洁的语言概括。

2. 文中画“_____”的句子中，村民们为什么“着急”？

3. 结合短文内容，说说李大叔是一个怎样的人？请用具体事例说明。

4. 对比《桥》中的老支书，说说李大叔和老支书有什么相同的品质。

第14课《穷人》

邻居

我们家隔壁，住着一位张奶奶。张奶奶没有儿女，一个人生活。妈妈经常让我给张奶奶送些水果、蔬菜，张奶奶也总爱给我缝些小布偶。

有一天晚上，下起了大雨。我和妈妈正在看电视，忽然听到敲门声。开门一看，是张奶奶。她浑身湿透了，手里拿着一件毛衣，说：“这是我给孩子织的，刚织好，就赶紧送过来了。”妈妈接过毛衣，感动得说不出话来。

还有一次，张奶奶生病了，躺在床上起不来。妈妈知道了，每天都去给她做饭、洗衣服，还帮她量体温。我也跟着妈妈去，给张奶奶读故事。张奶奶笑着说：“有你们这样的邻居，我真是太幸福了。”

后来，张奶奶搬到了亲戚家。临走前，她把一盆月季花送给了我们，说：“这花就像咱们的邻居情，希望它能一直开着。”现在，那盆月季花还在我们家的阳台上，每年都会开花。每当我看到它，就会想起张奶奶，想起我们之间的温暖。

1. 文中写了“我”家与张奶奶之间的哪几件事？请用简洁的语言概括。

2. 文中画“_____”的句子中，张奶奶为什么要冒着大雨给“我”送毛衣？

3. 结合短文内容，说说你对“这花就像咱们的邻居情，希望它能一直开着”这句话的理解。

4. 对比《穷人》中桑娜和渔夫的善良，说说本文的“邻居情”体现了怎样的善良。

第15课《金色的鱼钩》

老班长的铜锅（节选）

红军过草地的时候，我才12岁，是队伍里最小的战士。我们班的老班长，背着一口铜锅，每天给我们煮野菜汤喝。

那口铜锅是老班长从敌人手里缴获的，锅底有点变形，可老班长却很宝贝它。每天宿营后，老班长就会去找野菜，找到野菜后，他就把铜锅架在火上，往锅里加水，再把野菜切碎放进去。野菜汤煮好后，老班长总是先给我们盛，自己却喝锅里剩下的汤。

有一次，我看到老班长偷偷躲在一边，啃着我们吃剩的野菜根。我跑过去，说：“老班长，您怎么不吃野菜汤呀？”老班长笑着说：“我不饿，你们快吃，吃完了好赶路。”我知道，老班长是想把野菜留给我们这些小战士。

后来，我们走出了草地。老班长却因为饿肚子，病倒了。他躺在病床上，还惦记着那口铜锅，说：“把铜锅留给队伍，以后还能给战士们煮野菜汤。”

现在，那口铜锅陈列在革命博物馆里。每当我看到它，就会想起老班长，想起他用铜锅给我们煮野菜汤的日子，想起他对我们的好。

1. 文中围绕老班长的铜锅，写了哪几件事？请用简洁的语言概括。

2. 文中画“_____”的句子中，老班长为什么“宝贝”那口变形的铜锅？

3. 结合短文内容，说说老班长是一个怎样的人？请用具体事例说明。

4. 对比《金色的鱼钩》中的老班长，说说本文的老班长和《金色的鱼钩》中的老班长有什么相同的精神品质。
